



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Cultura, 01.614.537/0001-04



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Antonio Celio da Silva Pereira, Gledson Ramalho Costa



Problema Resumido

A falta de shows e eventos culturais em Itinga do Maranhão reduz as opções de lazer e enfraquece a movimentação econômica. Sem um planejamento fixo, as poucas atividades acontecem de forma isolada e sem grande participação do público.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A contratação direta de um cantor pela Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão se justifica a partir da necessidade de promover eventos culturais que fortaleçam a identidade local e promovam a integração social. Tais eventos são fundamentais para o fomento da cultura regional, proporcionando à população acesso a manifestações artísticas e de entretenimento.

A carência de ações que estimulem a cultura no município evidencia-se na demanda por atividades que atraiam a comunidade, promovendo coesão social e valorização da arte local. A ausência dessa oferta resulta em uma limitação das opções de lazer e enriquecimento cultural aos cidadãos, reforçando a importância de um investimento estratégico na realização de eventos com artistas de renome, que possam garantir maior adesão popular.

Além disso, a realização de eventos com a participação de artistas reconhecidos contribui não apenas para a diversão e lazer dos munícipes, mas também para a movimentação da economia local. Essas iniciativas geram oportunidade de trabalho através da contratação de prestadores de serviços, como



ambulantes, técnicos de som e iluminação, além de impactar positivamente no comércio local durante as festividades.

Assim, a viabilidade de promover a contratação direta de um cantor para a realização de eventos é imprescindível para atender a uma demanda claramente identificada, alinhando-se diretamente ao interesse público. Este formato de contratação visa garantir a qualidade e a efetividade das celebrações, respeitando os anseios da população e contribuindo para a construção de uma cidade mais vibrante e culturalmente rica.

03
M

☰ REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de um cantor para a Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão visa atender à demanda por entretenimento e promoção cultural em eventos oficiais. Para garantir a seleção da proposta mais vantajosa, é imprescindível definir requisitos claros, objetivos e que assegurem a satisfação da necessidade identificada. A seguir, estão os requisitos mínimos que devem ser observados na elaboração da proposta para a contratação direta do cantor.

1. Experiência profissional na área musical, comprovada, com registros de apresentações anteriores.
2. Disponibilidade para realizar apresentações em eventos públicos, em datas e horários definidos pela Prefeitura.
3. Apresentação de currículo artístico atualizado, incluindo referências e testemunhos de eventos realizados para garantir credibilidade.
4. Repertório musical variado, incluindo pelo menos 20 músicas de gêneros populares (como MPB, sertanejo, pop e outros) que possam ser adequadas a diferentes públicos.
5. Equipamentos próprios para a execução das apresentações, incluindo sistema de som, microfones e instrumentos musicais, garantindo alta qualidade na apresentação.
6. Garantia de que todas as apresentações deverão atender a normas de segurança e saúde, especialmente em relação à realização de eventos públicos.
7. Capacidade de atender a uma audiência de pelo menos 500 pessoas, com espaço adequado e provisionamento para conforto do público.
8. Menção explícita à não utilização de conteúdo que incite violência, discriminação ou qualquer forma de desrespeito durante as apresentações.
9. Proposta financeira clara, detalhando valores por sessão de apresentação e condições de pagamento.
10. Compromisso formal de envio de materiais promocionais relacionados ao evento (cartazes, vídeos, etc.), quando solicitado pela Prefeitura, para fins de divulgação.

Esses requisitos asseguram que a contratação do cantor atenda plenamente à necessidade do município, promovendo um evento de qualidade que respeite o público e os princípios da administração pública.

☰ SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

ANTONIO GILIO DA S. PEREIRA



Solução 1: Contratação Direta com o Cantor

Vantagens:

- Custo: Possibilidade de negociação direta do cachê, potencialmente reduzindo custos em comparação a agências ou intermediários.
- Qualidade: A contratação do artista diretamente pode garantir que a apresentação reflita melhor sua identidade artística e estilo de performance.
- Flexibilidade: Termos do contrato podem ser adaptados de acordo com as necessidades da Prefeitura, como horários e condições de realização.
- Adaptabilidade: O cantor pode personalizar a apresentação conforme o evento específico, colaborando mais de perto com a equipe organizadora.

Desvantagens:

- Manutenção: Eventuais problemas contratuais podem surgir, demandando gestão intensa e expertise jurídica.
- Suporte: Dependência total do artista; caso ocorra algum imprevisto (como doença), poderá haver dificuldades na reposição ou substituição.
- Tempo de implementação: O tempo para firmar a contratação pode ser maior devido à necessidade de negociações e ajustes contratuais.
- Risco financeiro: Não há garantias de retorno sobre investimento, dependendo da aceitação do evento pelo público.

OK
M



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha pela contratação direta com um cantor para a realização de shows e eventos culturais em Itinga do Maranhão é fundamentada em diversos aspectos técnicos, operacionais e econômicos que se entrelaçam para atender à demanda desta localidade. A falta de uma programação cultural regular tem impactos significativos não apenas no lazer da população, mas também na movimentação econômica local. Nesse contexto, a identificação de um artista compatível com o perfil da comunidade se torna essencial, permitindo que as apresentações tenham maior apelo e participação do público.

Os aspectos técnicos relacionados à escolha do cantor incluem a identificação de um artista reconhecido na cena local ou regional, que possua um repertório adequado e que tenha demonstrado capacidade de atrair um público significativo. O desempenho esperado do cantor é garantido por sua experiência e pelo histórico de suas performances anteriores. Somado a isso, a facilidade de implementação desta solução é notável, pois a logística para a contratação de um único artista é menos complexa e mais ágil em comparação a grandes produções, facilitando o agendamento e a execução das apresentações.

Do ponto de vista operacional, a manutenção e o suporte são fatores positivos a serem considerados. A contratação de um cantor evita a necessidade de infraestrutura extremamente sofisticada que seria

ANTONIO CELIO DA S. PEREIRA



exigida para a realização de eventos maiores, como festivais com múltiplos artistas, reduzindo os custos relacionados a som, iluminação e segurança. Além disso, a escalabilidade da solução é evidente: posterior ao sucesso desses primeiros eventos, pode-se pensar em uma programação anual ou sazonal, expandindo a oferta cultural à medida que a demanda for crescendo, o que pode ser atraente para patrocinadores locais e parceiros.

05
 4

Em relação à vantagem econômica, a análise custo-benefício demonstra que a contratação direta com um cantor apresenta uma alternativa viável e com retorno financeiro potencialmente elevado. A realização de um show pode gerar receitas através da venda de ingressos, patrocínios e parcerias, além de atrair consumidores para o comércio local, impactando positivamente a economia da cidade. O investimento inicial, embora exista, é compensado pela promoção de um evento que proporciona diversão e engajamento da comunidade. É importante ressaltar que a movimentação econômica favorecida pelo evento pode resultar em um efeito multiplicador, consolidando eventos futuros e aumentando a visibilidade de Itinga do Maranhão como um destino cultural.

Diante dos elementos apresentados, a contratação direta com o cantor revela uma solução eficiente, viável e ajustada aos interesses públicos presentes, promovendo a valorização da cultura local, enriquecendo a vida social da comunidade e impulsionando a economia.

☰ **QUANTITATIVOS E VALORES**

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	0 - Contratação de Serviço de Apresentação Artística da banda SUMIRE TOM DE ALERTA para realização de Show que se realizará no próximo dia 22 de março de 2025, em comemoração ao Lava Pratos, na cidade de Itinga do Maranhão - MA	UNIDADE	1,00	R\$ 110.000,00	R\$ 110.000,00
Valor Total					R\$ 110.000,00

☰ **PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO**

A contratação não será parcelada.

A contratação de um cantor para a realização de shows e eventos culturais em Itinga do Maranhão não será parcelada devido à necessidade de garantir a continuidade e a consistência na programação cultural do município. A ausência de uma agenda fixa de atividades prejudica o engajamento da comunidade e a articulação com potenciais parceiros, dificultando a criação de um ambiente favorável para a promoção de eventos. Ao optar por uma única contratação, asseguramos que a apresentação ocorra dentro de um cronograma pré-estabelecido, promovendo maior mobilização popular e participação, além de contribuir para a valorização do setor artístico local.

O parcelamento da contratação poderia trazer desafios significativos, como a fragmentação dos eventos e a dispersão da atenção do público. Isso resultaria em baixa adesão e efetividade das ações

Antonio Gilio da S. Pereira



culturais, já que a população tende a responder melhor a eventos planejados de forma coesa e organizada. Além disso, o desfazimento de pacotes pode gerar dificuldades logísticas e administrativas, aumentando os custos operacionais e a complexidade da execução, o que não atende ao objetivo de eficiência desejado para esta iniciativa.

06
M

Finalmente, ao evitar o parcelamento, garantimos um atendimento mais efetivo ao interesse público, uma vez que um evento isolado pode não ter o mesmo impacto positivo na economia local que um show consolidado e bem divulgado. A contratação direta permitirá não apenas a realização de uma apresentação significativa, mas também, a capacidade de atrair visitantes e fomentar a movimentação econômica da região, cumprindo assim o objetivo de fortalecer a cultura e o lazer em Itinga do Maranhão.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação direta de um cantor para a realização de shows e eventos culturais em Itinga do Maranhão traz uma série de resultados esperados em termos de economicidade e aproveitamento eficiente dos recursos disponíveis. Primeiramente, ao optar por essa solução, a Prefeitura poderá reduzir custos com intermediários, já que a negociação direta pode garantir melhores condições financeiras e maior flexibilidade nas apresentações. Isso maximiza o custo-benefício, pois evita despesas desnecessárias com agências ou promotores, permitindo que uma maior parte do investimento seja revertida na própria produção dos eventos.

Quanto aos recursos humanos, a contratação direta facilita o gerenciamento do projeto, já que a comunicação entre a administração municipal e o artista é mais ágil e direta. Isso possibilita uma melhor coordenação das equipes envolvidas, como segurança, limpeza e logística, otimizando assim a alocação dos recursos humanos e evitando contratações excessivas ou ineficientes. Além disso, o envolvimento da população local, através de parcerias com artistas regionais e voluntários, pode ser incentivado, fortalecendo o engajamento comunitário.

Em relação aos recursos materiais, a escolha de realizar eventos culturais de forma planejada cria a possibilidade de utilização de infraestrutura existente, como praças, ginásios ou outros espaços públicos, sem a necessidade de novos investimentos em locais específicos para os shows. Isso não apenas economiza recursos financeiros, mas também leva em consideração o uso consciente do patrimônio público.

Finalmente, a realização regular de eventos culturais, promovidos pela contratação direta do cantor, deve estimular o turismo local e a movimentação econômica, resultando em um impacto positivo sobre o comércio e serviços da cidade. O aumento do fluxo de visitantes traz consigo oportunidades para pequenos empreendedores e comerciantes locais, contribuindo para a geração de emprego e renda, além de potencializar o retorno financeiro do investimento feito pela Prefeitura. Em suma, a contratação direta representa uma alternativa viável e econômica, capaz de revitalizar o cenário cultural e econômico de Itinga do Maranhão.



07
K

☰ PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a implementação eficaz da solução escolhida, que é a "Contratação Direta com o Cantor" para a realização de shows e eventos culturais em Itinga do Maranhão, algumas providências específicas devem ser adotadas pela Administração Municipal. Essas ações visam garantir que os eventos sejam bem planejados, atrativos e aproveitem ao máximo os recursos públicos disponíveis.

Primeiramente, é fundamental realizar um levantamento das necessidades locais em relação aos eventos culturais. Isso pode incluir consultas à população e a grupos culturais, bem como a análise do calendário cultural da região. Com base nesse diagnóstico, a Administração deve definir um cronograma de eventos que contemple diferentes formatos e estilos, visando atender a diversidade de gostos da comunidade e potencializar a participação popular.

Uma segunda providência importante é a articulação com a iniciativa privada e outros parceiros locais para apoio na realização dos eventos. Isso pode envolver a busca de patrocínios ou de contribuições em serviços, como infraestrutura, segurança e divulgação. A colaboração entre setores pode reduzir custos e aumentar a viabilidade dos projetos apresentados.

Ademais, é essencial delinear que tipo de estrutura será necessária para os shows e eventos. Isso abrange desde a escolha dos locais adequados para as apresentações até a necessidade de equipamentos de som, luz e outros recursos técnicos que garantam a qualidade dos eventos. A contratação de empresas especializadas para a montagem e operação desses sistemas deve ser considerada.

Ainda, é necessário estabelecer mecanismos de comunicação e marketing para divulgar as atividades programadas. A criação de campanhas informativas através de mídias sociais, rádios locais, panfletagem e outros meios pode contribuir significativamente para a adesão do público aos eventos, favorecendo uma maior movimentação econômica local e mitigando a ideia de que há falta de opções de lazer.

Por último, se houver a necessidade de capacitação específica dos servidores para a fiscalização e a gestão dos contratos, essa formação deve abranger aspectos relevantes da cultura, do entretenimento e da dinâmica de eventos. Com isso, será possível garantir que a execução dos contratos de contratação direta ocorra conforme o planejamento e com a qualidade esperada.

Essas providências operacionais e estruturais são essenciais para a efetividade da estratégia escolhida, visando não apenas a execução de shows, mas também a construção de um ambiente cultural mais robusto e atrativo para os cidadãos de Itinga do Maranhão. A priorização dessa abordagem integrada assegura o melhor uso dos recursos públicos, promovendo economicidade, eficiência e eficácia nas contratações públicas.

ANTONIO EXIB DA S. PEREIRA



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes em relação à solução escolhida, que é a contratação direta com o cantor para eventos culturais em Itinga do Maranhão, revela que não há demandas adicionais que necessitem ser atendidas antes da realização dessa contratação.

Os shows e eventos culturais exigem um planejamento específico em termos de estrutura e logística, no entanto, neste caso particular, essa solução foi concebida para atender diretamente a demanda de entretenimento, sem a necessidade de ações que requeiram contratações prévias. Os espaços públicos disponíveis para os eventos podem já estar adequados para receber o cantor, portanto, não seriam necessárias adequações prediais ou outras intervenções para viabilizar a realização do evento.

Além disso, ao focarmos na necessidade imediata de proporcionar eventos culturais, a depender do tipo de espetáculo e da previsão de público, não são identificadas também necessidades de manutenção de equipamentos acústicos ou de iluminação, desde que tais recursos já estejam disponíveis e em condições adequadas de uso.

Dessa forma, a análise conclui que nenhuma contratação adicional relacionada a aspectos técnicos ou operacionais é essencial antes da efetivação da contratação direta com o cantor, uma vez que esta contratada por si só atende de forma direta o objetivo de suprir a carência de eventos culturais no município. Portanto, a solução apresentada está completa em sua abordagem, sem a necessidade de suporte adicional imediato.

IMPACTOS AMBIENTAIS

Na análise dos possíveis impactos ambientais da contratação direta com o cantor para a realização de shows e eventos culturais em Itinga do Maranhão, é importante considerar diversos fatores que podem afetar o meio ambiente. Dentre os impactos identificados, destacam-se: o consumo de energia elétrica durante os shows, geração de resíduos sólidos, poluição sonora e a degradação temporária do espaço público onde ocorrerão as atividades.

Para mitigar o impacto do consumo de energia, recomenda-se a utilização de sistemas de som e iluminação que sejam energeticamente eficientes. A contratação deve priorizar empresas que utilizem equipamentos de baixo consumo energético, como lâmpadas LED, que diminuem significativamente a demanda por eletricidade. Além disso, planejar o evento em horários que aproveitem a luz natural pode reduzir ainda mais a necessidade de energia artificial.

Em relação à geração de resíduos sólidos, é fundamental implementar uma gestão adequada dos resíduos gerados durante e após os eventos. Isso inclui a disponibilização de lixeiras segregadas para recicláveis e orgânicos, além de campanhas de conscientização para o público sobre a importância da

ANTONIO ALIO DA S PEREIRA



reciclagem. A parceria com cooperativas de catadores para a coleta e destinação dos materiais recicláveis pode ser uma medida eficaz que beneficia tanto o meio ambiente quanto a economia local.

A poluição sonora é outro aspecto a ser considerado, especialmente em áreas urbanas e residenciais. Para minimizar esse impacto, deve-se estabelecer limites de volume para o som durante os shows e definir horários apropriados para as apresentações, evitando a realização de eventos em horários que possam perturbar a tranquilidade da comunidade.


Quanto à logística reversa, é relevante planejar a destinação adequada de qualquer equipamento ou material usado nos eventos, seja ele do cantor ou da equipe de produção. A locação de equipamentos, ao invés da compra, pode ser uma solução ambientalmente responsável, permitindo que utensílios e estruturas sejam reutilizados em outros eventos, reduzindo a necessidade de novos recursos. Além disso, promover feiras de troca ou doação de produtos utilizados, como roupas de palco e materiais promocionais, pode fomentar a cultura de reaproveitamento na comunidade.

Essas medidas não apenas contribuem para a redução dos impactos ambientais, mas também estreitam a relação entre os eventos culturais e a sustentabilidade, promovendo uma consciência ambiental entre os cidadãos de Itinga do Maranhão. Ao integrar essas práticas no planejamento dos shows, a prefeitura poderá oferecer opções de lazer que respeitem o meio ambiente e incentivem um desenvolvimento econômico mais equilibrado.

☑ **CONCLUSÃO**

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Itinga do Maranhão - MA, 7 de Março de 2025


ANTONIO CELIO DA SILVA PEREIRA
Antonio Celio da Silva Pereira
Secretário Adjunto da Secretaria Municipal de Cultura
Decreto nº 090/2025 - GAB